

**Procédé d'impression permettant la vérification ultérieure de l'authenticité des documents imprimés.**

M. JULIEN D'HAESELEER résidant en Belgique.

**Demandé le 19 mai 1958, à 16<sup>h</sup> 17<sup>m</sup>, à Paris.**

Délivré le 24 août 1959. — Publié le 8 février 1960.

*(Demande de brevet déposée en Belgique le 23 mai 1957, au nom du demandeur.)*

La présente invention est relative à un procédé d'impression permettant la vérification ultérieure de l'authenticité des documents imprimés grâce à ce procédé.

Un tel procédé sera plus spécialement d'application pour l'impression de documents de valeur, tels que documents bancaires, valeurs mobilières, titres d'identité, de transport, certificats d'origine, de douane, cette numération non limitative est donnée à titre d'exemple, le procédé pouvant s'appliquer à n'importe quel imprimé.

Suivant l'invention, le procédé consiste à réaliser sur les documents l'impression d'au moins deux dessins pareils ou différents, réalisés dans une même teinte ou en des teintes différentes, impression qui, au contact d'un agent chimique, par exemple le chlore, change de teinte et révèle un dessin différent de celui visible à l'œil nu et qui, exposée aux rayons ultra-violet, révèle également un dessin différent de celui visible à l'œil nu et/ou de celui révélé aux agents chimiques.

D'autres détails et particularités ressortiront des quelques exemples pratiques d'application du procédé, donnés ci-après.

Il est à remarquer que, par dessin, on entendra ici toutes combinaisons de lignes, traits, mots, signes avertisseurs, etc. On tiendra compte également que toutes les combinaisons de couleurs sont possibles.

**Exemple 1.** — On réalise sur le document trois impressions :

1° Un premier dessin en encre sympathique incolore;

2° Un deuxième dessin en encre fluorescente;

3° Un troisième dessin en encre fugace.

Au contact d'un agent chimique, le dessin n° 3 disparaît, et le dessin n° 1 apparaît en teinte brune.

A la lampe de Wood, le dessin n° 2 se révèle et est différent des dessins n° 1 et 3 en teinte et en dessin.

Les dessins n° 1 et 3 peuvent être semblables

ou différents.

**Exemple 2.** — On réalise sur le document deux impressions :

1° Un premier dessin en encre sympathique bleue;

2° Un second dessin en encre sympathique incolore fluorescente.

Au contact d'un agent chimique, les deux dessins changent de teinte et la superposition des deux forme un troisième dessin de teinte brune.

Le dessin n° 2 se révèle seul en jaune à la lampe de Wood.

**Exemple 3.** — On imprime sur le document :

1° Un premier dessin en encre sympathique incolore;

2° Un deuxième dessin en encre fluorescente;

3° Un troisième dessin en encre ordinaire d'imprimerie, de teinte verte.

Au contact d'un agent chimique, le dessin n° 1 apparaît en teinte brune et forme avec le dessin n° 3 un nouveau dessin en deux couleurs, à savoir vert et brun.

Le dessin n° 2 se révèle à la lampe de Wood en teinte rouge.

**Exemple 4.** — On réalise sur le document deux impressions :

1° Un premier dessin en encre sympathique colorée et fluorescente, de teinte verte;

2° Un deuxième dessin en encre sympathique colorée et fluorescente, de teinte rouge.

Au contact d'un agent chimique, les deux dessins forment un nouveau dessin de teinte brune.

A la lampe de Wood, ce même dessin apparaît en bleu et en jaune.

**Exemple 5.** — On réalise sur le document les impressions suivantes :

1° Un premier dessin en encre sympathique incolore fluorescente;

2° Un deuxième dessin en encre sympathique incolore fluorescente;

3° Un troisième dessin en encre fugace bleue.

[1.206.216]

Au contact d'un agent chimique, le dessin n° 3 disparaît, les dessins n°s 1 et 2 combinés forment un nouveau dessin de teinte brune.

A la lampe de Wood, ce même dernier dessin apparaît en rouge et vert.

*Exemple 6.* — On réalise sur le document deux impressions :

1° Un premier dessin en encre sympathique incolore;

2° Un deuxième dessin en encre sympathique colorée de teinte orange.

Au contact d'un agent chimique, le dessin n° 2 apparaît en teinte brune.

A la lampe de Wood, le dessin n° 1 se révèle en plusieurs couleurs, par exemple en jaune, vert, bleu et rouge.

Il doit évidemment être entendu que l'invention n'est pas limitée aux détails donnés et que bien des variantes et exemples de réalisation pourraient

— 2 —

être imaginés sans sortir du cadre du présent brevet.

#### RÉSUMÉ

Procédé d'impression permettant la vérification ultérieure de l'authenticité des documents imprimés, qui consiste à réaliser sur les documents l'impression d'au moins deux dessins pareils ou différents, réalisés dans une même teinte ou en des teintes différentes, impression qui, au contact d'un agent chimique, par exemple le chlore, change de teinte et révèle un dessin différent de celui visible à l'œil nu et qui, exposée aux rayons ultra-violets, révèle également un dessin différent de celui visible à l'œil nu et/ou de celui révélé aux agents chimiques.

JULIEN D'HAESELEER.

Par procuration :

BERT & DE KRAVENANT